

NAPOLEON ON THE ALPS

PHILIP HARPER

Approaching the Great St-Bernard Pass

Allegro marziale $\text{♩} = 120$

2 players, metal mutes

7 *pp* 3 3 3 3

12 2 players, metal mutes *pp* 3 3 3 3

17 *mp* 6 open *p* *mf*

28 Tutti, open *mp cantabile* 2

41 *f* 4 2 3 3

52 3 3

58 3 3 3

63 *mp cant.*

70 *ff*

76 *p* *ff* *mf* rall. poco a poco 3

Solo Cornet in B \flat

The Emperor, Napolean

Lento Eroica (♩ = 60 - 72)

86 1. Solo *mf espress.*

97 **I** A Tempo (♩ = c.72) *p* Tutti *mp nobilmente mf*

111 **J** *mf espress.* **K** 1. Solo

124 *p* Tutti *cresc. poco à poco fp*

137 *f nobilmente* **L** A Tempo Maestoso

146 *ten. a tempo f dim.* **M**

155 *stringendo p* *allarg. mf ff* **N** Poco meno

Cornet cadenza

172 1. Solo *f declamato p sim. f mp*

178 *accel. fp* **O** Onwards, to the Empire!
Come prima ♩. = 120 *f* two, metal mutes *pp*

196

204 *f pesante* **P** Pomposo tutti, open *f pesante* Marziale ♩. = 132

Q Tutti *mf deciso*

Solo Cornet in B \flat

229 *quasi legato* **R**

238

247 *f* **S**

256

264 *pesante* **T** 15

U L'istesso (♩. → ♩) (♩. → ♩.) *f fp f fp* **V** *ff con forza*

297 *f 2 2 2 pesante* **V**

307

315 *ff* **W** 2

324 *6 4* **X**

340

348 *pesante p ff* **Y** 2

358 *Allarg. A tempo* **Z**

367